



MATERIA

/ 001



PURE LINES
NATURAL MATERIALS
SILKY TO TOUCH
MATERIA IS DESIGNED TO BE
LOOKED AT,
BUT MADE TO BE TOUCHED.











Grafite spazzolato marble goes through the whole worktop and becomes a mighty block which enhances the cooking are.







Panels in thermo-treated Acacia warm up the dark tones of base elements and worktop.





81 CM HIGH BASE ELEMENTS IN GREY SUPER MATT LACQUER; 216 CM HIGH TALL UNITS AND 48 CM HIGH ELEMENTS ON TOP IN THERMO-TREATED ACACIA; 48 CM HIGH WALL UNITS IN VERDE MARRONE GLOSSY LACQUER; 2 CM THICK GRAFITE SPAZZOLATO MARBLE AND 20 CM THICK COOKING BLOCK, 70,8 CM DEEP; BACK PANEL IN GRAFITE SPAZZOLATO MARBLE, 2 CM THICK; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN MATT GREY LACQUER FOR THE BASE UNIT, IN BROWN FOR THE TALL UNITS.

TALL UNITS



Elegant tall units from floor to ceiling with integrated ovens are then perfect.



BOISERIE



Wall panels match the warm shades of thermo-treated Acacia to the regular lines of Super Matt lacquered shelves with LED light.



45° CUT



Base units with 45° cut side panels and doors became a block: a continuous surface with side panel till the floor and groove opening.



COOKING BLOCK



A thicker Grafite spazzolato marble emphasises the cooking block and matches well with the silky Super Matt lacquer of the doors.

DUE VOLUMI,
UN'UNICA
REGINA: LA PIETRA
PIASENTINA
FIAMMATA
SPAZZOLATA,
CHE SI STAGLIA
SULLA BASE ÉCRU.

Two volumes,
a single queen:
flamed brushed
Piasentina stone
stands out on the
ecru base unit.

Deux volumes,
une seule reine:
la pierre Piasentina
flammée brossée,
mise en relief par
les éléments bas
en écru.

Dos volúmenes:
una sólo reina: la
piedra Piasentina
pulida a fuego
cepillada, que se
destaca sobre el
bajo écru.

Zwei Volumen, eine
einzige Königin:
Geflammte gebürstete
Piasentina Stein
trotet den Ecru
Unterschrank hervor.









/ Il top in Pietra Piasentina poggia
su basi ad altezza ridotta per poi
crescere di spessore e divenire un
blocco operativo pratico e funzionale.

/ The worktop in Piasentina stone
lays on reduced-height base units,
it then becomes a thick, practical
and functional working block. / La
encimera en piedra Piasentina se
apoya sobre bajos con altura reducida
para luego crecer de grosor y llegar
a ser un bloque operativo práctico
y funcional. / Le plan de travail en
pierre Piasentina s'appuie sur des
éléments bas à hauteur réduite et
devient plus épais sur les zones
dédiées à la cuisson et à l'évier. / Die
Arbeitsplatte in Piasentina Stein liegt
auf reduzierter Höhe Unterschränke,
es wird dann einem dicken, praktische
und funktionelle Arbeitsblock.



/ La raffinatezza dei dettagli: mensole in quercia cognac, aperture con gola piatta, ante con taglio a 45°, fianchi rigorosi sino a terra. / Refined details: shelves in Cognac oak, flat groove opening, 45° cut doors, rigorous sides till the floor. / El refinamiento de los detalles: estantes en roble cognac, aperturas con gola llana, puertas con corte a 45°, costados rigurosos hasta el suelo. / Le raffinement des détails: des étagères en Quercia cognac, des ouvertures avec gorge plate, des façades coupées à 45°, des joues jusqu'au sol. / Raffinierte Details: Regale in Cognac Eiche, flache Griffleiste, 45° geschnitten Türen, strenge Seitenteile bis zum Boden.



/ Abbinamenti: l'effetto materico della pietra, il calore della boiserie in melaminico quercia cognac, la liscia superficie delle basi écru. / Matches: the material effect of stone, warm wall panels in Cognac oak melamine, the smooth surface of doors in écru. / Acoplamientos: el efecto matérico de la piedra, la calidez de la boiserie en melamina roble cognac, la superficie lisa de los bajos écru. / Les combinaisons: l'effet de la pierre, la chaleur de la boiserie en mélamine Quercia cognac, la lisse superficie des éléments bas écru. / Übereinstimmungen: die wesentlichen Auswirkungen von Stein, warme Wandpaneele in Cognac Eiche Melamin, die glatte Oberfläche der Türen in Ecrü.



FINITURE

BASI H 63 CM IN MELAMINICO ÉCRU

COLONNE COMPOSTE H 240 CM (138 + 102) IN MELAMINICO QUERCIA COGNAC E LACCATO LUCIDO VERDE MARRONE

BOISERIE REALIZZATA CON PANNELLO E MENSOLE IN MELAMINICO QUERCIA COGNAC

TOP IN PIETRA PIASENTINA FIAMMATA SPAZZOLATA SP. 2 CM E PROF. 70,8 CM

VASCA E GOCCIOLATOIO IN PIETRA, SP 20 CM E PROF. 70,8 CM

SCHIENALE IN PIETRA PIASENTINA FIAMMATA SPAZZOLATA, SP. 2 CM

GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM BROWN

OM

/ BOISERIE
MELAMINICO QUERCIA COGNAC

CM

/ BASI
MELAMINICO MONOCOLORE ÉCRU

/TOP

PIETRA PIASENTINA

LW OM

/ COLONNE
LACCATO LUCIDO VERDE MARRONE
MELAMINICO QUERCIA COGNAC



63 CM HIGH BASE UNITS IN ECRU MELAMINE; 240 CM HIGH COMPOSED TALL UNITS (138+102) IN COGNAC OAK MELAMINE AND VERDE MARRONE GLOSSY LACQUER; WALL PANELS CREATED WITH PANELS AND SHELVES IN COGNAC OAK MELAMINE ; WORKTOP IN 2 AND 20 CM THICK, 70,8 CM DEEP FLAMED BRUSHED PIASENTINA STONE WITH BOWL AND DRAINER IN STONE AS WELL; 2 CM THICK BACK PANEL IN FLAMED BRUSHED PIASENTINA STONE; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN BROWN.

BAJOS H.63 CM EN MELAMINA ÉCRU COLUMNAS COMPUESTAS H.240 CM (138 + 102) EN MELAMINA ROBLE COGNAC Y LACA BRILLO VERDE MARRONE, BOISERIE REALIZADA CON PANEL Y ESTANTES DE MELAMINA ROBLE COGNAC; PIEDRA PIASENTINA PULIDA A FUEGO CEPILLADA ESP. 2 CM Y 20 CM CON CUBETA Y COLADERO DE PIEDRA, PROF. 70,8 CM; RESPALDO DE PIEDRA PIASENTINA PULIDA A FUEGO CEPILLADA, ESP. 2 CM; GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM BROWN.

ÉLÉMENTS BAS H 63 CM EN MÉLAMINE ÉCRU, ARMOIRES COMPOSÉES H 240 CM (138 +102) EN MÉLAMINÉ QUERCIA COGNAC ET LAQUE BRILLANTE VERDE MARRONE, BOISERIE RÉALISÉE AVEC DES PANNEAUX ET DES ÉTAGÈRES EN QUERCIA COGNAC, PIERRE PIASENTINA FLAMMÉE BROSSÉE EP.2 CM ET 20 CM AVEC CUVE ET ÉGOUTTOIR EN PIERRE, PROF CM 70,8 CM, CRÉDENCE EN PIERRE PIASENTINA FLAMMÉE BROSSÉE, ÉP. 2 CM, GORGE PLATE ET SOCLE H CM 8 BROWN.

63CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN ECRU MELAMIN, 240 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE (138 + 102) IN COGNAC EICHE MELAMIN UND VERDE MARRONE HOCHGLANZ, WANDPANEEL UND KONSOLEN MIT IN COGNAC EICHE MELAMIN, 2 UND 20 CM DICK, 70,8 CM TIEF ARBEITSPLATTE IN GEFLAMMTE GEBÜRSTETE PIASENTINA STEIN MIT SPÜLBECKEN UND ABTROPFBRET AUCH IN STEIN, 2 CM DICKE RÜCKWANDPANEEL IN GEFLAMMTE GEBÜRSTETE PIASENTINA STEIN, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8CM HOHEN SOCKEL IN BROWN.

DETTAGLI

MATERIA



/ LAVELLO / SINK



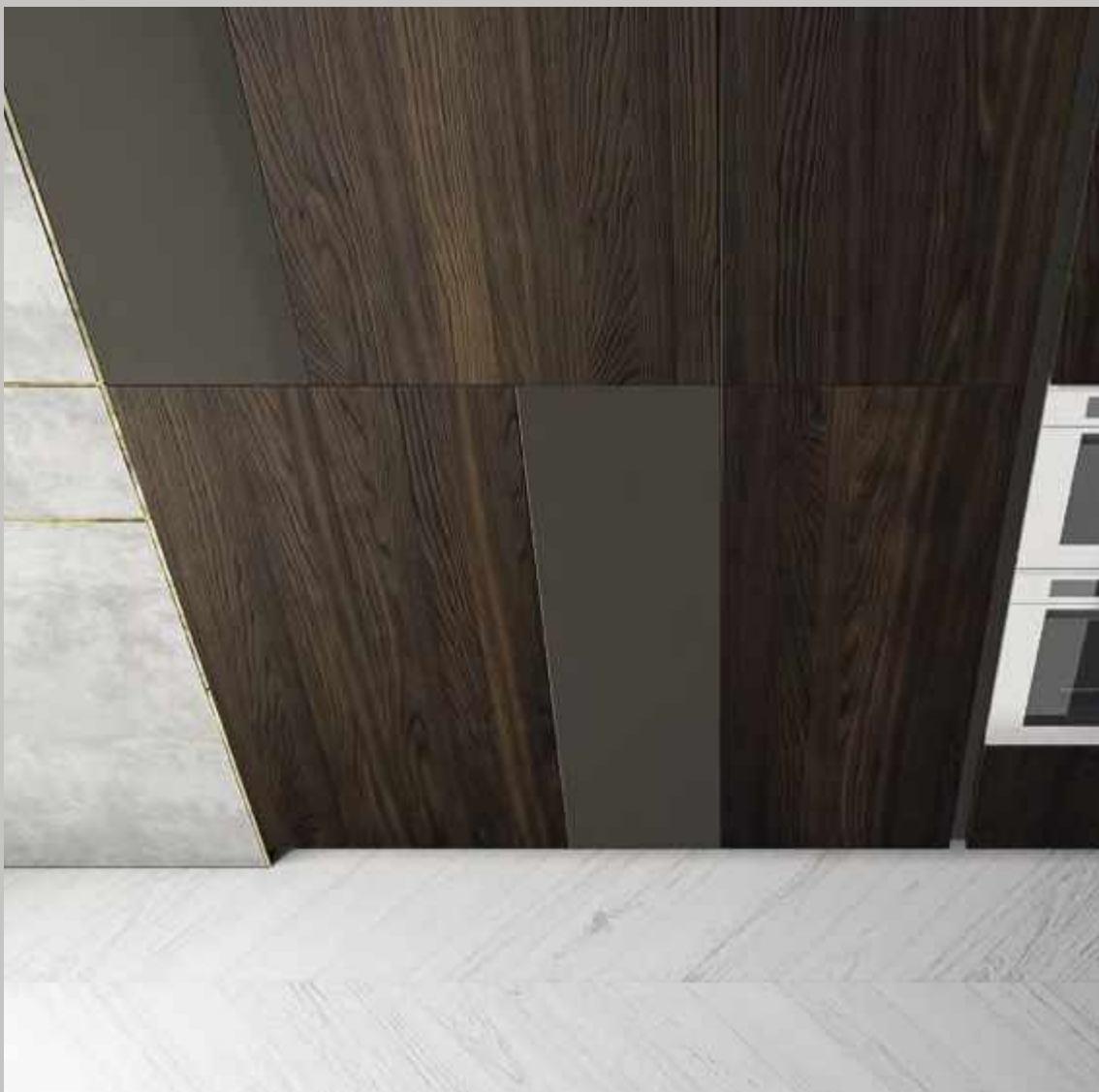
- / La Pietra Piasentina, nel resto della cucina spazzolata, ha una finitura perfettamente liscia all'interno del lavello, dotato di scivolo. / While in all other surfaces of the kitchen is brushed, Piasentina stone is perfectly smooth in the sink, with drainer.
/ La Piedra Piasentina, en todas las demás partes de la cocina cepillada, lleva un acabado perfectamente liso en el interior del fregadero, dotado de rampa. / La pierre Piasentina, dans le reste de la cuisine brossée, présente une finition lisse à l'intérieur de l'évier qui est doué d'égouttoir. / Während in allen anderen Oberflächen der Küchen gebürstet wird, in der Spüle mit Abtropfbret ist Piasentina Stein glatt.

/ SISTEMA D'APERTURA / OPENING SYSTEM



- / L'anta di tutte le basi di Materia è da 2,2 cm, tagliata internamente a 30° per creare un sistema d'apertura immediato ed elegante. / Doors of all Materia base units are 2,2 cm thick, with a 30° cut to create an immediate and elegant opening system.
/ La puerta de todos los bajos de Materia es de grosor 2,2 cm, cortada en la parte interior a 30° para crear un sistema de apertura inmediato y elegante. / La façade de tous les éléments bas de Materia est de 2,2 cm, coupée intérieurement à 30° pour créer un système d'ouverture élégant. / Alle Türen von Materia Unterschränke sind 2,2 cm dick und 30° geschnitten, um eine sofortige und elegante Öffnung zu ermöglichen.

/ COLONNE / TALL UNITS



- / Le alte colonne incassate disallineano ante superiori e inferiori, ora in laccato lucido verde marrone, ora in melaminico quercia cognac. / Recessed tall units stagger the top and bottom doors, at one time in verde marrone glossy lacquer, at another in cognac oak melamine. / Las altas columnas empotradas no alinean puertas superiores e inferiores, tan pronto en laca brillo verde marrone como en melamina roble cognac. / Les hautes armoires alternent des façades en laque verte marrone et des façades en mélamine Quercia cognac. / Einbauhochschränke taumeln die oberen und unteren Türen, zu einer Zeit in verde marrone glänzend lackiert, manchmal in Cognac Eiche Melamin.

UNIONI ATTUALI:
OLMO NATURALE,
ACCIAIO PELTRO
EFFETTO VISSUTO,
INNOVATIVO
FENIX NTM[®].

Contemporary
match: natural elm,
pewter finished
stainless steel
with lived-in effect,
innovative
Fenix NTM[®].

Des combinaisons
actuelles: orme
naturel, acier
 finition étain
vieilli, Fenix
innovateur NTM[®].

Uniones
actuales:
olmo natural,
acero peltro
efecto vintage,
innovador
Fenix NTM[®].

Zeitgemäße
Übereinstimmungen:
natürliche Ulme,
Zinn-ausgeführte
Edelstahl mit gelebten
Effekt, Innovativ
Fenix NTM[®].







/ Il top in acciaio peltro è pensato in due
altezze: sottile per il top e lo schienale,
maggiorato quando incorpora il lavello.

/ Worktop in pewter-finished stainless steel
is thought in two thicknesses: a thin layer for
worktop and back-panel, a thicker one when
including the sink. / La encimera en acero peltro
se ha pensado en dos alturas: fino para la
encimera y el respaldo, de mayor grosor cuando
incorpora el fregadero. / Le plan en inox finition
étain est réalisé en double épaisseur: très fin
pour le plan de travail et la crédence, plus épais
là où se trouve l'évier. / Arbeitsplatte in Zinn-
ausgeführte Edelstahl ist in zwei Stärken: eine
dünne Schicht für Arbeitsplatte und Rückwand,
eine dickere, wo die Spüle eingebaut ist.







/ La fila delle colonne in Fenix NTM[®]
è illuminata dalla doppia anta in olmo
naturale con apertura contrapposta.
/ The tall unit wall in Fenix NTM[®] is
brighten up by the double door in
natural elm with opposing opening.
/ La fila de las columnas en Fenix
NTM[®] es iluminda por la doble
puerta en olmo natural con apertura
contrapuesta. / Les armoires en
Fenix NTM[®] s'illuminent grâce à la
double façade en Olmo naturel. / Die
Hochschrankwand in Fenix NTM[®] ist
durch die Doppeltür in natürlichem
Ulme mit entgegengesetzten Öffnung
aufgehell.









FINITURE

BASI H 81 CM E 63 CM IN FENIX NTM ° GRIGIO
 COLONNE H 216 CM IN FENIX NTM ° GRIGIO CON INSERTO IMPIALLACCIATO OLMO NATURALE
 SOPRACOLONNA H 48 CM IN FENIX NTM ° GRIGIO
 TOP IN INOX, FINITURA PELTRO E SP. 1,3 CM, CON VASCA INTEGRATA SU BLOCCO, SP. 19,3 CM
 SCHIENALE IN INOX, FINITURA PELTRO, SP. 2 CM
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM IN LACCATO OPACO NERO
 BANCONE SP. 6 CM IN IMPIALLACCIATO OLMO CON TESTE EFFETTO MASSELLO



81 AND 63 CM HIGH BASE UNITS IN GREY FENIX NTM °; 216 CM HIGH TALL UNITS IN GREY FENIX NTM ° WITH NATURAL ELM VENEERED INSERT; 48 CM HIGH UNITS ON TOP IN GREY FENIX NTM ° 1,3 CM THICK PEWTER FINISHED STAINLESS STEEL WORKTOP WITH INTEGRATED BOWL IN THE 19,3 CM THICK BLOCK; BACK-PANEL IN PEWTER FINISHED STAINLESS STEEL, 2 CM THICK, FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN BLACK MATT LACQUER; 6 CM THICK SNACK TABLE IN ELM VENEERED WITH SOLIDWOOD EFFECT ON THE SIDES.

BAJOS H.81 Y 63 CM EN FENIX NTM ° GRIGIO
 COLUMNAS H.216 CM EN FENIX NTM ° GRIGIO CON INSERCIÓN CONTRACHAPADA OLMO NATURAL; SOBRECOLUMNAS H.48 CM EN FENIX NTM GRIGIO, ENCIMERA INOX, ACABADO PELTRO Y ESP. 1,3 CM CON CUBETA INTEGRADA EN EL BLOQUE, ESP. 19,3 CM RESPALDO INOX, ACABADO PELTRO, ESP. 2 CM; GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM EN LACA MATE NERO; MESA SNACK ESP. 6 CM EN CONTRACHAPADO OLMO CON TERMINACIONES EFECTO MADERA.

ÉLÉMENTS BAS H 81 ET 63 CM EN FENIX NTM ° GRIGIO, ARMOIRES H 216 CM EN FENIX NTM ° GRIGIO AVEC 2 FAÇADES EN OLMO NATUREL, ÉLÉMENT SUR ARMOIRE H 48 EN FENIX NTM ° GRIGIO, PLAN INOX FINITION ÉTAÏN ÉP. 1,3 CM, AVEC CUVE SOUDÉE DANS LE BLOC ÉP. 19,3 CM, CRÉDENCE EN INOX, FINITION ÉTAÏN, ÉP. 2 CM, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN LAQUE MAT NERO, PLAN SNACK ÉP. 6 CM PLAQUÉ OLMO AVEC CHANT MASSIF.

81 UND 63 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN GRAU FENIX NTM °, 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE IN GRAU FENIX NTM ° MIT NATÜRLICHE FURNIERTE ULME, 48 CM HOCH AUFSATZSCHRÄNKE IN GRAU FENIX NTM ° 1,3 CM DICK ZINN-AUSGEFÜHRT EDELSTAHLARBEITSPLATTE MIT IN DER 19,3 CM DICK BLOCK INTEGRIERTER SPÜLE, RÜCKWAND AUS ZINN-AUSGEFÜHRT EDELSTAHL, 2 CM DICK, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOHEN SOCKEL IN SCHWARZ MATT LACK, 6 CM DICK SNACKPLATTE IN ULME FURNIERT MIT MASSIVHOLZEFFEXT AUF DEN SEITEN.

DETTAGLI

MATERIA



/ TAVOLO / TABLE



- / Il tavolo è appoggiato su una base ad altezza ridotta ed è retto da una struttura in metallo disegnata in esclusiva per Materia. / The table lays on a reduced-height base unit and is supported by a metal structure designed exclusively for Materia. / La mesa está apoyada sobre un bajo con altura reducida y está sujeta por una estructura de metal diseñada en exclusiva para Materia. / La table est posée sur un élément bas hauteur réduite et soutenue par une structure en métal dessinée en exclusivité pour Materia. / Der Tisch liegt auf einen reduzierten Unterschrank und wird von einer Metallstruktur unterstützt, die ausschließlich für Materia gezeichnet wurde.

/ COLONNE ATTREZZATE
/ EQUIPPED TALL UNITS



/ Le colonne sono curate in ogni dettaglio: illuminazione LED verticale e ripiani Strike con profilo in alluminio nero e ripiano in vetro fumé. / Tall units are finished in every detail: vertical LED lights and Strike shelves with black aluminium frame and smoked-glass shelf. / La columnas son rematadas en cada detalles: iluminación LED vertical y estantes Strike con perfil de aluminio negro y estante de vidrio ahumado. / Les armoires sont équipées d'illumination Led verticale et étagères Strike avec profil en aluminium noir et verre fumé. / Hochschränke sind in jedem Detail fertig: vertikale LED-Leuchten und Streike Regale mit schwarzem Aluminiumrahmen und Rauchglasregal.

/ ACCIAIO PELTRO
/ PEWTER-FINISHED STAINLESS STEEL



/ Il blocco del lavaggio è in acciaio peltro, come tutti i top, una finitura facile da pulire e che dona un effetto industriale e vissuto. / Washing block is in pewter-finished stainless steel, as well as the other worktops, an easy-to-clean finish giving an industrial and lived-in effect. / El bloque del fregadero es de acero peltro, como todas las encimeras, un acabado fácil para limpiar y que dona un efecto industrial y vintage. / Le bloc évier est en inox finition étain, comme le reste du plan. Il s'agit d'une finition facile à nettoyer et qui donne au plan un effet industriel et blasé. / Waschblock ist in Zinn-ausgeführt Edelstahl, sowie die andere Arbeitsplatten: eine leicht zu reinigende Oberfläche die ein Industrie- und lebte-in-Effekt gibt.

/ FENIX NTM °



/ Le basi e le colonne sono realizzate in Fenix NTM °, un materiale igienico, di semplice pulizia, anti-impronta e ripristinabile dai micro graffi. / Base units and tall units are in Fenix NTM °, an hygienic material, easy-to-clean, anti-fingerprint and renewable in case of micro-scratches. / Los bajos y columnas son en Fenix NTM °, un material higiénico, de fácil limpieza, anti-huella y que se puede restablecer de las rayas. / Les éléments bas et les armoires sont réalisés en Fenix NTM °, un matériel hygiénique, facile à nettoyer, antitaches et dont les petites griffes peuvent être facilement réparées. / Unterschränke und Hochschränke sind in Fenix NTM °, ein hygienisches Material, leicht zu reinigen, Anti-Fingerabdrücke und erneuerbare im Fall von Mikrokratzer.

PULIZIA DEI PROFILI,
DEL CANDIDO MARMO
CALACATTA
E DEL LACCATO
BIANCO, RISCALDATA
DAL ROVERE
SCALFITO OSSIDO.

Neatness of
the profiles, of
the pure white
Calacatta marble
and of white
lacquer, warmed
up by scalfito
ossido oak.

Pureté des lignes,
du marbre
Calacatta et de
la laque
couleur bianco,
réchauffée par
le bois chêne
Scalfito ossido.

Limpieza de
los perfiles, del
cándido mármol
Calacatta y del
lacado blanco,
animada por el
roble scalfito
ossido.

Reinlichkeit der
Profile, vom rein weiß
Calacatta Marmor
und Weißlack, bei
Scalfito Ossido Eiche
aufgewärmt.









/ L'isola termina con un elemento
a sorpresa: un'area dispensa
o esposizione, a piacere, realizzata
in un materiale diverso, un caldo
rovere scalfito ossido. / The island
ends with a surprise: a display or
storage area, according to one's wish,
manufactured in a different material,
a warm scalfito ossido oak. / La isla
acaba con un elemento a sorpresa:
una zona despensero o de exposición,
según lo que se desea, realizada de
un material diferente, un cálido roble
scalfito ossido. / L'ilot termine avec
un élément ouvert: un meuble ajouré
qui peut s'utiliser de rangement ou
d'exposition. Il est réalisé dans un
matériel différent, un chaud chêne
Scalfito ossido. / Die Insel endet mit
einer Überraschung: ein Display oder
Lagerbereich, nach Wunsch, in einem
anderen Material, ein warmes Scalfito
Ossido Eiche, hergestellt.



/ Dettagli preziosi: dalla stanza-
dispensa, arricchita con cantina
a parete, mensole e vani a giorno,
alla cappa a scomparsa a incasso
sul piano. / Precious details: a pantry
room enriched by a wine cellar, shelves
and shelf elements, and a hood gliding
in the worktop. / Detalles preciosos:
desde la habitación-despensa con
doble vinoteca a temperatura ambiente
y diferenciada, hasta la campana
oculta empotrada en la encimera.
/ Des détails précieux: une pièce de
rangement avec double cave-à-vin
avec température différenciée, et une
hotte intégrée sur le plan. / Wertvollen
Details: ein Vorratsraum durch einen
Weinkeller, Regale und Regalelementen
angereichert, und eine Haube die sich
in der Arbeitsplatte versteckt.









FINITURE

BASI H 81 CM IN LACCATO LUCIDO BIANCO
 COLONNE H 216 CM IN ROVERE SCALFITO OSSIDO
 PENSILI H 102 CM IN LACCATO LUCIDO BIANCO
 MARMO CALACATTA LUCIDO SP. 2 CM PER TOP E SCHIENALE
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM IN ALLUMINIO BIANCO PER LE BASI
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM TINTI ROVERE SCALFITO OSSIDO PER LE COLONNE
 ELEMENTO A GIORNO E BOISERIE IN ROVERE SCALFITO OSSIDO



81 CM HIGH BASE UNITS IN GLOSSY WHITE LACQUER; 216 CM HIGH TALL UNITS IN SCALFITO OSSIDO OAK; 102 CM HIGH WALL UNITS IN GLOSSY WHITE LACQUER; 2 CM THICK GLOSSY CALACATTA MARBLE WORKTOP AND BACK-PANEL; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN WHITE ALUMINIUM FOR THE BASE UNITS; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN SCALFITO OSSIDO OAK FOR THE WALL UNITS; SHELF ELEMENT IN SCALFITO OSSIDO OAK; WALL PANELS IN SCALFITO OSSIDO OAK.

BAJOS H.81 CM EN LACA BRILLO BIANCO COLUMNAS H.216 CM ROBLE SCALFITO OSSIDO; COLGANTES H.102 CM EN LACA BRILLO BIANCO; MÁRMOL CALACATTA BRILLO ESP. 2 CM PARA ENCIMERA Y RESPALDO; GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM EN ALUMINIO BIANCO PARA LOS BAJOS GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM; CONTRACHAPADO ROBLE SCALFITO OSSIDO PARA LAS COLUMNAS; ELEMENTO ABIERTO ROBLE SCALFITO OSSIDO; BOISERIE EN ROBLE SCALFITO OSSIDO.

ÉLÉMENTS BAS H 81 CM EN LAQUE BRILLANTE BIANCO, ARMOIRES H 216 CM EN CHÊNE SCALFITO OSSIDO, ÉLÉMENTS HAUTS H 102 EN LAQUE BRILLANTE BIANCO, MARBRE CALACATTA FINITION POLIE ÉP. 2 CM POUR LE PLAN ET LA CRÉDENCE, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN ALUMINIUM BIANCO POUR LES ÉLÉMENTS BAS, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN ALUMINIUM PLAQUÉ CHÊNE SCALFITO OSSIDO POUR LES ARMOIRES, ÉLÉMENTS AJOURÉ EN CHÊNE SCALFITO OSSIDO BOISERIE EN CHÊNE SCALFITO OSSIDO.

81 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN WEISS HOCHGLANZ LACK, 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE IN SCALFITO OSSIDO EICHE, 102 CM HOCH HÄNGESCHRÄNKE IN GLÄNZENDE WEISS LACK, 2 CM DICKE GLÄNZENDE CALACATTA MARMORARBEITSPLATTE UND RÜCKWAND, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOHEN SOCKEL IN WEISS ALUMINIUM FÜR DIE UNTERSCHRÄNKE, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOCH SOCKEL IN SCALFITO OSSIDO EICHE FÜR DEN HOCHSCHRÄNKE, REGALSCHRANK IN SCALFITO OSSIDO EICHE, WANDPANELEE IN SCALFITO OSSIDO EICHE.

DETTAGLI

MATERIA



/ CESTONE ATTREZZATO / EQUIPPED DEEP DRAWER



- / Il cestone può essere attrezzato a seconda delle esigenze con porta posate, porta pentole, porta piatti e illuminazione a LED. / Deep drawers can be equipped to your need with cutlery trays, pan holders, dish racks and LED lighting. / La gaveta se puede equipar según las exigencias con cuberteros, portaollas, portaplatos e iluminación a LED. / Le casseroier peut être équipé avec porte-couverts, porte-casseroles, porte-assiettes et illumination Led. / Tief Schubladen können, um Ihren Bedarf mit Besteckeinsätze, Topfhalte, Geschirrkörbe und LED-Beleuchtung ausgestattet werden.

/ PORTA BOTTIGLIE / BOTTLE HOLDER



- / Nella stanza dispensa i vani a giorno sono forniti anche con inserti in metallo estraibili, utilizzabili per creare una pratica cantina vini. / In the storage room the shelves unit are equipped also with pullout metal elements which can be used to create an useful bottle holder unit. / En la habitación despensero, los nichos abiertos se pueden proporcionar también con inserciones de metal extraíbles, que se pueden utilizar para crear una práctica vinoteca. / Les éléments ouverts dans la pièce de rangement sont équipés aussi avec des éléments métalliques extractibles qui peuvent être utilisés pour créer une cave-à-vin pratique. / In den Lagerraum können die Regalschränke auch mit ausziehbaren Metallelemente ausgestattet werden, die um eine nützliche Flaschenhalterschrank zu entwerfen verwendet werden können.

/ MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE



- / I top delle zone operative sono in pregiato marmo bianco Calacatta dalle ampie venature grigie, abbinato al laccato lucido bianco. / Worktops on working areas are in precious white Calacatta marble with large grey veins, matching glossy white lacquer. / Las encimeras de las zonas de trabajo son en preciado mármol blanco Calacatta con amplias vetas grises, acoplado a la laca blanco brillo. / Les plans sont en marbre blanc Calacatta avec des veines grises très marquées ; matériel qui se combine bien avec la laque brillante blanc. / Arbeitsplatten auf Arbeitsbereiche sind in edlem weiß Calacatta Marmor mit großen grauen Maserung, passend zu Hochglanz weiß lackiert.

LA RICCA TRADIZIONE
DEL MARMO ROSSO
FRANCIA ABBINATA
AL ROVERE SCALFITO
E AL METALLO
VERNICIATO.

The rich tradition
of Rosso Francia
marble meets
scalfito oak and
painted metal.

La rica tradición
del mármol
Rosso Francia
acoplada
al roble scalfito
y al metal
barnizado.

La riche tradition
du marbre Rosso
Francia se combine
avec le chêne
Scalfito et le métal
verni.

Die reiche Tradition
von Rosso Francia
Marmor trifft
Scalfito Eiche und
lackiertem Metall.









/ Rosso per il marmo Francia e i vani
a giorni in metallo verniciato; rovere
scalfito per i pensili e il piano snack
con effetto massello in testa. / Red
for Francia marble and shelf elements
in painted metal; scalfito oak for wall
units and snack table with solid-wood
effect on the sides. / Rosso para el
mármol Francia y los nichos abiertos de
metal barnizado; roble scalfito para los
colgantes y la mesa snack con efecto
madera en la terminación. / Du rouge
pour le marbre Francia et les éléments
ajourés en métal verni; chêne Scalfito
pour les éléments hauts et pour le
plan snack avec chant massif. / Rot für
Francia Marmor und Regalschränke
aus lackiertem Metall; Scalfito Eiche für
Hängeschränke und Snack-Platte mit
Massivholz-Effekt an den Seiten.



/ Il cestone ha l'anta inclinata
all'interno a 30° per permettere
un'apertura agevole. Gli eleganti
interni neri sono illuminati a LED.
/ Deep drawers have a 30° cut on the
door to allow an easy opening. The
elegant inside is lightened by LEDs.
/ La gaveta lleva la puerta inclinada
en el interior a 30° para permitir una
cómoda apertura. Los elegantes
interiores negros son iluminados con
LED. / La façade coulissante présente
un chant coupé a 30° pour faciliter
l'ouverture. Les élégants intérieurs en
noir sont illuminé par des lumières
Led. / Tiefe Schubladen sind 30°
geschnitten, um ein einfaches Öffnen
zu ermöglichen. Die elegante Innerseite
wird durch LEDs beleuchtet.



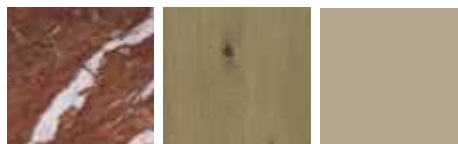
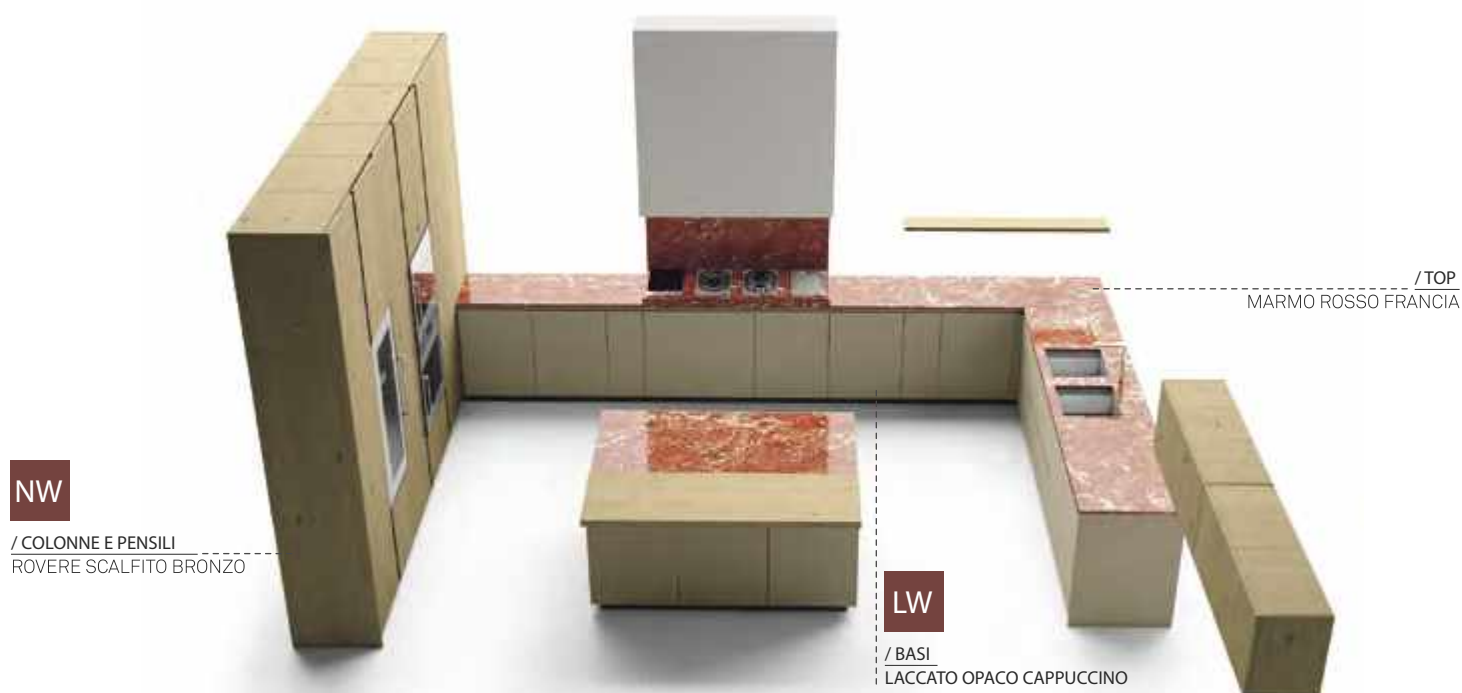






FINITURE

BASI H 81 CM IN LACCATO OPACO CAPPUCCINO
 COLONNE H 216 CM E SOPRACOLONNA H 78 CM IN ROVERE SCALFITO BRONZO
 PENSILI H 48 CM IN ROVERE SCALFITO BRONZO
 MARMO ROSSO FRANCIA, SP. 2 CM E 8 CM
 SCHIENALE IN MARMO ROSSO FRANCIA SP. 2 CM
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO, H 8 CM, IN LACCATO OPACO CAPPUCCINO
 PIANO SNACK, SP. 6 CM, IN ROVERE SCALFITO OSSIDO CON TESTE FINITE EFFETTO MASSELLO
 ELEMENTO A GIORNO IN METALLO LACCATO RAL 3013



81 CM HIGH BASE UNITS IN CAPPUCCINO MATT LACQUER; 216 CM HIGH TALL UNITS AND 78 CM HIGH UNIT ON TOP IN SCALFITO BRONZO OAK; 48 CM HIGH WALL UNITS IN SCALFITO BRONZO OAK; 2 AND 8 CM THICK ROSSO FRANCIA MARBLE; 2 CM THICK BACK-PANEL IN ROSSO FRANCIA; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN CAPPUCCINO MATT LACQUER; 6 CM THICK SNACK TABLE IN SCALFITO OSSIDO OAK WITH SOLID-WOOD EFFECT ON THE SIDES; METAL SHELF ELEMENT LACQUERED IN RAL 3013.

BAJOS H.81 CM EN LACA MATE CAPPUCCINO; COLUMNAS H.216 CM Y SOBRECOLUMNA H.78 CM EN ROBLE SCALFITO BRONZO; COLGANTES H.48 CM EN ROBLE SCALFITO BRONZO; MÁRMOL ROSSO FRANCIA, ESP. 2 CM Y ESP. 8 CM RESPALDO EN MÁRMOL ROSSO FRANCIA ESP. 2 CM; GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM EN LACA MATE CAPPUCCINO; MESA SNACK ESP. 6 CM EN ROBLE SCALFITO OSSIDO CON TERMINACIONES EFECTO MADERA; ELEMENTO ABIERTO DE METAL LACADO RAL 3013.

ÉLÉMENTS BAS H 81 CM EN LAQUE MAT CAPPUCCINO, ARMOIRES H 216 ET SUR ARMOIRES H 78 CM EN CHÊNE SCALFITO BRONZO, ÉLÉMENTS HAUTS H 48 EN CHÊNE SCALFITO BRONZO, MARBRE ROSSO FRANCIA ÉP. 2 CM ET 8 CM, CRÉDENCE EN MARBRE ROSSO FRANCIA ÉP. 2 CM, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN LAQUE MAT CAPPUCCINO, PLAN SNACK ÉP. 6 CM EN CHÊNE SCALFITO OSSIDO AVEC CHANT, ÉLÉMENT AJOURÉ EN MÉTAL LAQUÉ RAL 3013.

81 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN CAPPUCCINO MATTLACK, 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE UND 78 CM HOCH AUFSATZSCHRÄNKE IN SCALFITO BRONZO EICHE, 48 CM HOCH HÄNGESCHRÄNKE IN SCALFITO BRONZO EICHE, 2 UND 8 CM STARK ROSSO FRANCIA MARMOR, 2 CM STARKEN RÜCKSEITEN IN ROSSO FRANCIA, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOCH SOCKEL IN CAPPUCCINO MATTLACK, 6 CM DICK SNACKPLATTE IN SCALFITO OSSIDO EICHE MIT VOLLHOLZ EFFEKT AUF DIE SEITE, METALL REGALSCHRÄNKE IN RAL 3013 LACKIERT.

DETTAGLI

MATERIA



/ BLOCCO COTTURA / COOKING BLOCK



- / Il blocco cottura in marmo Rosso Francia si alza a impreziosire lo spazio dedicato ai fuochi, completato dallo schienale nello stesso materiale. / Cooking block in Rosso Francia raises and beautifies the hob area, completed then by the wall panel in the same material. / El bloque de cocción de mármol Rosso Francia se levanta para enriquecer el espacio dedicado a los fuegos, completado por el respaldo del mismo material. / Le bloc cuisson en marbre Rosso Francia est plus épais par rapport au plan de travail et il se complète d'une crédence toujours dans le même matériel. / Kochblock in Rosso Francia erhöht und verschönert das Kochfeld, dann von der Wandplatte aus dem gleichen Material beendet.

/ PENSILI / WALL UNITS



- / La scelta dei pensili, montati sfalsati rispetto ai vani a giorno in metallo verniciato, dona contemporaneità pure al classico marmo Rosso Francia. / The choice of staggered wall units gives a contemporary touch also to a classic marble like Rosso Francia. / La elección de los colgantes, montados no alineados respecto a los elementos abiertos de metal barnizado, dona contemporaneidad hasta al clásico mármol Rosso Francia. / La position des éléments hauts posés latéralement de l'élément ajouré, donne une touche de modernité à la composition, malgré le choix du classique marbre Rosso Francia. / Die Wahl von versetzten Hängeschränke gibt einen modernen Anflug auch zu einem klassischen Marmor wie Rosso Francia.

/ COLONNE / TALL UNITS



- / Le ampie colonne incassate in rovere scalfito bronzo contengono anche gli elettrodomestici, come i forni e la moderna cantina vini. / The wide recessed tall units in scalfito bronzo oak house the appliances as well, like the ovens and the modern wine cellar. / Las espaciosas columnas empotradas en roble scalfito bronzo almacenan también los electrodomésticos, como los hornos y la moderna vinoteca. / Les armoires en niche, en chêne Scalfito Bronzo sont équipées de fours et de la moderne cave à vin. / Die breiten eingesenkten Hochschränke in Scalfito Bronzo Eiche beherbergen die Geräte auch, wie die Öfen und der modernen Weinkeller.

ELEGANTE
SEMPlicità
PER IL LACCATO
SUPER MATT UNITO
AL ROVERE
SCALFITO
NATURALE
E AL SETOSO
CORIAN[®].

Elegant simplicity
for super matt
lacquer matching
scalfito natural
oak and silky
Corian[®].

Elegante sencillez
para el lacado
super matt unido
al roble scalfito
natural y al
sedoso Corian[®].

Elégante
simplicité
pour la laque
super matt unie
au chêne
Scalfito naturel
et au souple
Corian[®].

Einfache Eleganz
für super
matt Lack und
natürliche Eiche
und seidig Corian[®]
zusammen.









/ L'isola centrale in laccato bianco
Ral 9003 con top in Corian[®] termina con
un cambio di materiale che ne spezza la
linearità. / The central island in white
lacquer Ral 9003 with Corian[®] worktop
ends with a change of material which
interrupts its linearity. / La isla central
en laca blanco Ral 9003 con encimera
en Corian[®] acaba con un cambio de
materal que quiebra su linealidad. / L'ilot
central en laque bianco Ral 9003 avec
plan de travail en Corian[®] termine avec
un élément ajouré d'un autre matériel
qui en coupe la linéarité. / Die mittlere
Inseln in weiß Ral 9003 lackiert mit
Corian[®] Arbeitsplatte endet mit einem
Materialwechsel, die seine Linearität
unterbricht.



/ L'ampio tavolo interseca l'isola subito sotto il blocco in Corian[®]. È in elegante rovere scalfito naturale con una struttura metallica disegnata per Materia.
/ A wide table crosses the island right under the Corian[®] block. It's in elegant scalfito natural oak with a metal structure designed for Materia.
/ La amplia mesa se cruza con la isla justo por debajo del bloque en Corian[®]. Es en elegante roble natural con una estructura metálica diseñada para Materia.
/ L'ample table située sur le derrière du bloc en Corian[®] est dans l'élégant chêne Scalfito naturel avec une structure en métal dessinée en exclusivité pour Materia.
/ Einen großen Tisch durchquert die Insel direkt unter dem Corian[®] Block. Er ist in einer eleganten Scalfito Natur Eiche mit einer Metallstruktur exklusiv für Materia entworfen.







FINITURE

BASI H 63 CM E 81 CM IN LACCATO SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE
 COLONNE H 216 CM IN LACCATO SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE CON INSERTO IN ROVERE SCALFITO NATURALE
 TOP IN CORIAN * SP. 2,4 CM, E SP. 20,4 CM CON VASCA INTEGRATA
 ELEMENTO A GIORNO E BANCONE SP. 6 CM IN ROVERE SCALFITO NATURALE
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM IN LACCATO OPACO RAL 9003 BIANCO SEGNALE

NW

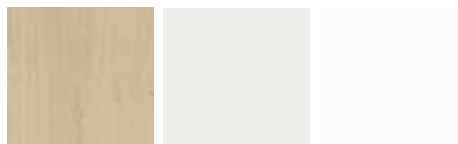
/ COLONNA, VANI A GIORNO, PIANO SNACK
 ROVERE SCALFITO NATURALE



LW

/ COLONNE E BASI
 LACCATO SUPER MATT RAL 9003

/ TOP
 CORIAN *



63 AND 81 CM HIGH BASE UNITS IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE SUPER MATT LACQUER; 216 CM HIGH TALL UNITS IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE LACQUER WITH AN INSERT IN SCALFITO NATURAL OAK; 2,4 AND 20,4 CM THICK CORIAN * WORKTOP WITH AN INTEGRATED SINK BOWL; SHELF ELEMENT AND 6 CM THICK SNACK TABLE IN SCALFITO NATURAL OAK; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE MATT LACQUER.

BAJOS H.63 CM Y 81 CM EN LACA SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE; COLUMNAS H.216 CM EN LACA SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE CON INSERCIÓN EN ROBLE SCALFITO NATURAL ENCIMERA EN CORIAN * ESP. 2,4 CM Y ESP. 20,4 CM CON CUBETA INTEGRADA; ELEMENTO ABIERTO Y MESA ESP. 6 CM EN ROBLE SCALFITO NATURAL; GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM EN LACA MATE RAL 9003 BIANCO SEGNALE.

ÉLÉMENTS BAS H 63 ET H 81 EN LAQUE SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE, ARMOIRES H 216 CM EN LAQUE SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE AVEC UNE FAÇADE EN CHÊNE SCALFITO NATUREL, PLAN DE TRAVAIL EN CORIAN * ÉP. 2,4 CM ET ÉP. 20,4 CM AVEC CUVE INTÉGRÉE, ÉLÉMENT AJOURÉ ET PLAN SNACK EN CHÊNE SCALFITO NATUREL, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN LAQUE MAT RAL 9003 BIANCO SEGNALE.

63 UND 81 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE SUPER MATT LACK; 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE LACK MIT EINLAGE IN SCALFITO NATUR EICHE, 2,4 UND 20,4 CM DICK CORIAN * ARBEITSPLATTE MIT INTEGRIERTEM SPÜLBECKEN, REGALSCHRANK UND 6 CM DICK SNACKPLATTE IN SCALFITO NATUR EICHE, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOCH SOCKEL IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE MATT LACKIERT.

DETTAGLI

MATERIA



/ CORIAN ®



- / Il Corian ® usato per il top è un materiale igienico, privo di pori, atossico, morbido al tatto, resistente e ripristinabile se scalfito. / Corian ® used in the worktops is a hygienic material, nonporous, atoxic, smooth, resistant and renewable if scratched. / El Corian ® utilizado para la encimera es un material higiénico, falto de poros, no tóxico, suave al tacto, resistente y se puede restablecer si arañado. / Le Corian ® utilisé pour le plan de travail est un matériel hygiénique, sans pores , atoxiques, souple au toucher, résistant et réparable en cas de griffes. / Corian ® in den Arbeitsplatten verwendet, ist ein hygienisches Material, nicht porösen, atoxisch, glatt, beständig und erneuerbare wenn zerkratzt.



/ VANO A GIORNO / SHELF UNIT



/ Il vano a giorno caratterizza la chiusura dell'isola di questa composizione: è pensato per offrire uno spazio in più, pratico o espositivo che sia. / A shelf unit distinguishes the end of the island in this composition; it's thought to allow another space which can be used either for storage or as display. / El elemento abierto caracteriza el cierre de la isla de esta composición: ha sido ideado para ofrecer un espacio ulterior, práctico o de exposición. / L'élément ajouré qui termine l'îlot de cette composition a été pensé pour offrir un espace pratique, disponible à plusieurs utilisations. / In dieser Zusammensetzung, einen Regalschrank unterscheidet das Ende der Insel; es wird vermutet, um einen anderen Raum zu ermöglichen, der entweder für die Lagerung oder als Display verwendet werden kann.



/ ANTA / DOOR



/ L'anta delle basi di Materia è spessa 2,2 cm e tagliata a 30° verso l'interno per creare un naturale e pratico sistema di apertura. / The door of Materia is 2,2 cm thick and is 30° cut to create a natural and practical opening system. / La puerta de los bajos de Materia es de grosor 2,2 cm y cortada a 30° hacia el interior para crear un natural y práctico sistema de apertura. / La façade des éléments bas de Materia est épaisse 2,2 cm et coupée à 30° à l'intérieur pour créer un naturel et pratique système d'ouverture. / Die Tür von Materia ist 2,2 cm dick und 30° geschnitten, um eine natürliche und praktische Öffnungssystem zu schaffen.



/ COLONNE / TALL UNITS



/ La linearità delle colonne in laccato super matt è interrotta dall'anta in rovere scalfito naturale: un'abbinata ricca di sfumature tattili. / The linearity of tall units in super matt lacquer is interrupted by the door in scalfito natural oak creating a combination rich in tactile shades. / La linealidad de las columnas en laca super matt está interrumpida por la puerta en roble scalfito natural: un acoplamiento lleno de matizaciones táctiles. / La linéarité des armoire en laque super matt est interrompue par la façade en Scalfito naturel: des nuances tactiles. / Die Linearität des Hochschränke in Super Matt-Lack wird durch die Tür in Scalfito Natur Eiche unterbrochen, um eine Kombination reiche in taktilen Tönen zu schaffen.

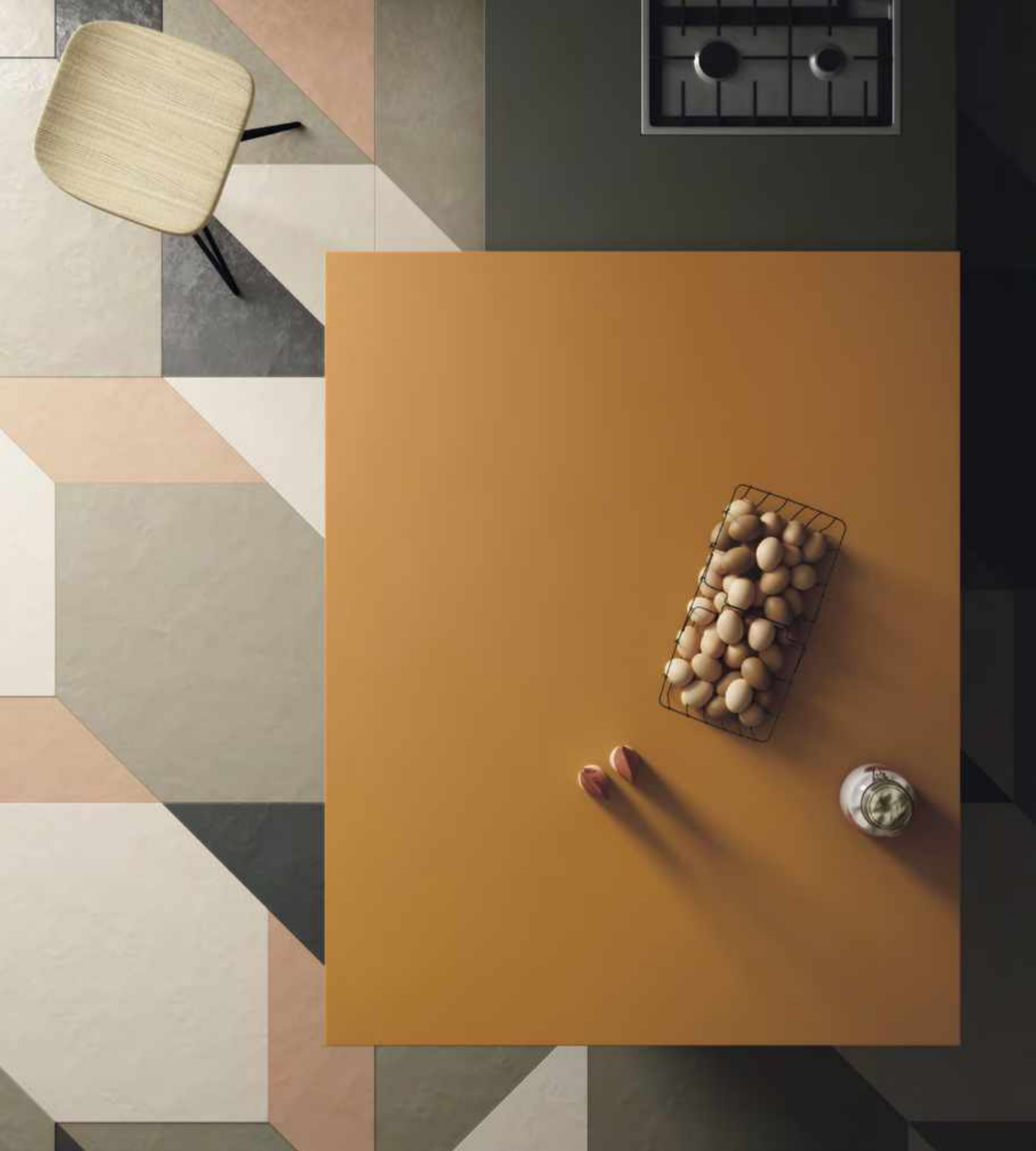
FENIX NTM[®]
E MELAMINICO,
OVVERO LARGO
A FUNZIONALITÀ
E AFFIDABILITÀ.

Fenix NTM[®]
and melamine,
in other words,
forward with
functionality and
reliability.

Fenix NTM[®]
et mélamine,
faisant place
à la fonctionnalité
et à la fiabilité.

Fenix NTM[®]
y melamina,
o sea se
abre paso a
funcionalidad
y fiabilidad.

Fenix NTM[®]
Und Melamin,
Mit anderen Worten,
vorwärts mit
Funktionalität und
Zuverlässigkeit.







/ I top e lo schienale sono in Fenix NTM[®], idoneo al contatto con gli alimenti, idrorepellente, resistente al calore, a strofinamenti e micro graffi, eventualmente riparabili. / Worktop and back panel are in Fenix NTM[®], suitable for contact with food, waterproof, resistant to heat, rubbing and micro scratches – which can in case be repaired. / La encimera y el respaldo son en Fenix NTM[®], idóneo para el contacto con la comida, hidrófugo, resistente al calor, a las frotaciones y rayas, eventualmente se pueden restablecer. / Les plans et la crédence sont en Fenix NTM[®], indiqué au contact avec les aliments, hydrofuge, résistant à la chaleur et aux micro-griffes avec possibilité de réparation. / Arbeitsplatte und Rückwand sind in Fenix NTM[®], geeignet für den Kontakt mit Lebensmitteln, wasserdicht, beständig gegen Hitze, Reibung und Mikrokratzer - die im Falle repariert werden können.







/ L'eleganza del tono sul tono: Fenix
NTM[®] grigio per top e schienale
abbinato alle nuance più chiare
del melaminico, color grigio pioggia
per le basi, quercia fossile per i pensili.

/ The elegance of tone on tone: grey
Fenix NTM[®] for worktop and back
panel matching the clearer shades of
melamine in grigio pioggia for the base
units and quercia fossile for the wall
units. / La elegancia del tono sobre
tono: Fenix NTM[®] grigio para encimera
y respaldo acoplado a las matizaciones
más claras de la melamina, color grigio
pioggia para los bajos, quercia fossile
para los colgantes. / L'élégance du ton
sur ton: Fenix NTM[®] grigio pour le plan
et la crédence combinés aux nuances
plus claires de la mélamine couleur
grigio pioggia pour les éléments bas
et Quercia Fossile pour les éléments
hauts. / Die Eleganz der Ton in Ton:
grau Fenix NTM[®] für Arbeitsplatte und
Rückplatte passend zu den klareren
Tönen von Melamin in grigio pioggia für
die Unterschränke und Quercia Fossile
für die Hangeschränke.







FINITURE

BASI H 81 CM IN MELAMINICO GRIGIO PIOGGIA
 COLONNE H 138 CM IN MELAMINICO QUERCIA FOSSILE E MONOCOLORE RUGGINE
 PENSILI H 120 CM IN MELAMINICO QUERCIA FOSSILE
 TOP E SCHIENALE, SP 1,4 CM, IN FENIX NTM * GRIGIO
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO, H 8 CM, LACCATO OPACO NERO PROFONDO

OM

/ PENSILI
 MELAMINICO QUERCIA FOSSILE

OM

CM

/ COLONNE
 MELAMINICO QUERCIA FOSSILE
 MELAMINICO MONOCOLORE RUGGINE

CM

/ BASI
 MELAMINICO MONOCOLORE
 GRIGIO PIOGGIA

/ TOP
 FENIX NTM *
 GRIGIO LONDRA

CM

/ PIANO SNACK
 MELAMINICO MONOCOLORE RUGGINE



81 CM HIGH BASE UNITS IN GRIGIO PIOGGIA MELAMINE; 138 CM HIGH TALL UNITS IN QUERCIA FOSSILE MELAMINE AND RUGGINE FULL COLOUR MELAMINE; 120 CM HIGH WALL UNIT IN QUERCIA FOSSILE MELAMINE; 1,4 CM THICK WORKTOP AND BACK PANEL IN GREY FENIX NTM *; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN MATT LACQUER NERO PROFONDO.

BAJOS H.81 CM EN MELAMINA GRIGIO PIOGGIA; COLUMNA H.138 CM EN MELAMINA QUERCIA FOSSILE Y MONOCOLOR RUGGINE COLGANTES H.120 CM EN MELAMINA QUERCIA FOSSILE; ENCIMERA Y RESPALDO, ESP. 1,4 CM EN FENIX NTM * GRIGIO; GOLA LLANA Y ZÓCALO, H.8 CM, LACADO MATE NERO PROFONDO.

ÉLÉMENTS BAS H 81 CM EN MÉLAMINE GRIGIO PIOGGIA; ARMOIRES H 138 CM EN MÉLAMINE QUERCIA FOSSILE ET MONOCOULEUR; ÉLÉMENTS HAUTS H 120 CM EN MÉLAMINE QUERCIA FOSSILE; PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE ÉP. 1,4 CM EN FENIX NTM * GRIGIO; GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM LAQUÉS MAT NERO PROFONDO.

81 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN GRIGIO PIOGGIA MELAMIN, 138 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE IN QUERCIA FOSSILE MELAMIN UND RUGGINE MELAMIN, 120 CM HOCH HÄNGESCHRANK IN QUERCIA FOSSILE MELAMIN, 1,4 CM DICKE ARBEITSPLATTE UND RÜCKWAND AUS GREY FENIX NTM *, FLACH GRIFFLEISTE UND 8 CM HOHEN SOCKEL IN MATT LACK NERO PROFONDO.

DETTAGLI

MATERIA



/ COLONNE / TALL UNITS



- / Le mini colonne a parete interrompono il color quercia fossile con due ante a larghezza ridotta, 30 cm, in una decisa tinta ruggine. / In the tall units two 30 cm wide doors, in a resolute Ruggine colour, interrupt the other quercia fossile tall units. / Las semicolumnas a pared interrumpen el color quercia fossile con dos puertas de anchura reducida, 30 cm, en un decidido color ruggine. / Contre le mur, les armoires en couleur Quercia Fossile sont entrecoupées par celles de 30 dans une couleur ruggine. / In den Hochschränken zwei 30 cm breite Türen, in einem entschlossenen Ruggine Farbe, unterbrechen die anderen Quercia Fossile Hochschränke.

/ LAVELLO / SINK



- / La vasca è realizzata in Fenix NTM[®] come il top: una superficie unica che dona un effetto particolarmente elegante. / The bowl is in Fenix NTM[®] like the worktop: a one-material surface giving an extremely elegant effect. / La cubeta está realizada en Fenix NTM[®] igual a la encimera: una superficie única que dona un efecto particularmente elegante. / La cuve est réalisée en Fenix NTM[®] comme le plan de travail : une surface unique et particulièrement élégante. / Die Spüle ist im Fenix NTM[®] wie die Arbeitsplatte: Ein-Materialoberfläche geben eine sehr elegante Wirkung.

/ ANTA / DOOR



- / L'inclinazione a 30° dell'anta, che crea il pratico sistema di apertura a gola, è mantenuta anche sui fianchi e resa molto raffinata dall'unione a 45° fra fianchi e ante. / The same tilt angle of the door, 30°, which creates a practical opening system, is kept also in the side panels, joint to the doors with a refined 45° angle. / La inclinación a 30° de la puerta, que crea el práctico sistema de apertura a gola, se mantiene también en los costados y es muy refinada gracias a la unión a 45° entre costados y puertas. / La découpe à 30° de la façade qui permet l'ouverture avec la gorge, est gardée aussi sur les joues, avec une union raffinée entre joue et façade. / Den gleichen Neigungswinkel der Tür, 30°, die eine praktische Öffnungssystem erstellt, wird auch in der Verbindung zwischen Türen und Seitenwänden mit einer raffinierten Winkel von 45° gehalten werden.



MATERIA È
SOFISTICATI
TAGLI A 30°
E METICOLOSA
SELEZIONE
DI LEGNI, PIETRE
E MARMI.

Materia means
sophisticated
30° cuts and
a meticulous
selection of
woods, stones
and marbles.

Materia es
sofisticados
cortes a 30°
y meticolosa
selección de
maderas,
piedras.
y mármoles.

Materia ce
sont des
sophistiquées
découpes à 30°
et une
méticuleuse
sélection de
bois, pierres et
marbres.

Materia ist
Ausgeklügelte
30° Schnitte
und eine
sorgfältige
Auswahl von
Holz, Steine und
Marmor.



MATERIA

DETTAGLI TECNICI

TECHNICAL DETAILS

/ Fianchi e ante tagliati a 45° per un effetto monoblocco: possente come superficie continua senza lo zoccolo, raffinato con la gola che prosegue sul fianco. / 45° cut side panels and doors, to get a blocky effect: mighty as continuous, plinth-less surface, elegant with the groove continuing on the side.

TERMINALE CON FIANCO A TERRA E TAGLIO A 45°/
END ELEMENT WITH FINISHING SIDE TILL
THE FLOOR AND 45° CUT



TERMINALE CON GOLA LATERALE E TAGLIO A 45° /
END ELEMENT WITH SIDE GROOVE AND 45° CUT





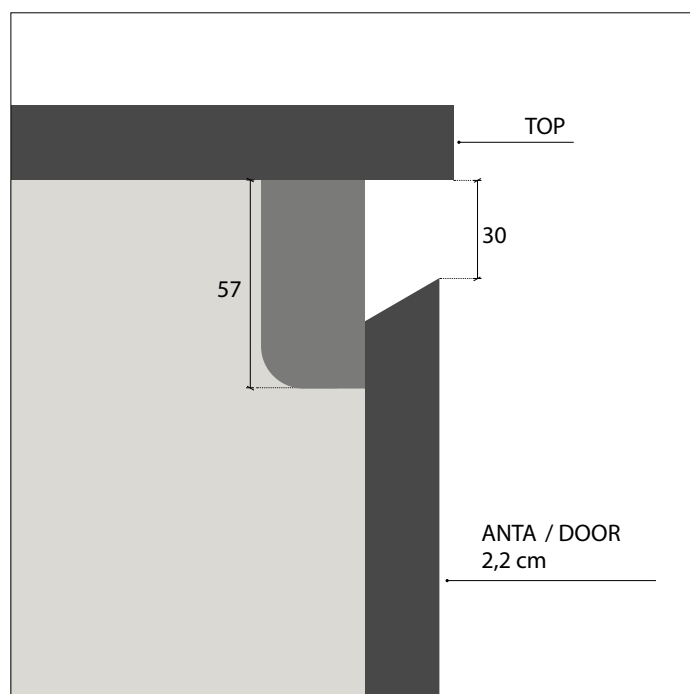
MATERIA

ANTA A 30°

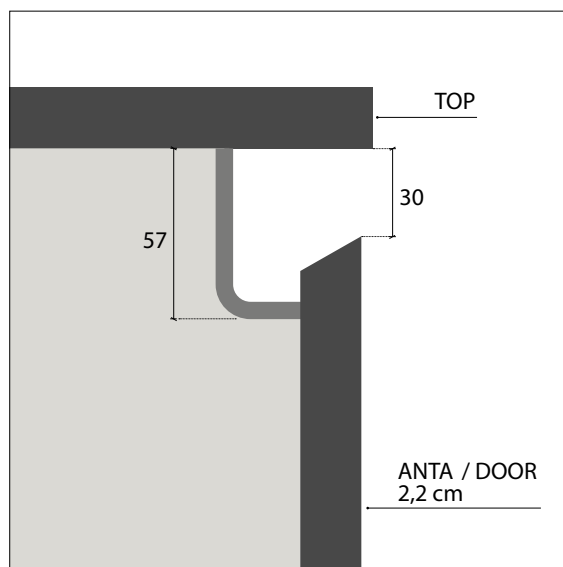
30° DOOR CUT

/ Un taglio a 30° sulla parte interna dell'anta crea un sistema d'apertura immediato ed elegante,
perfetto per garantire profili dalle linee pulite. / A 30° cut on the internal side of the door creates an
immediate and elegant opening, perfect to keep clean designs.

GOLA PIATTA /
FLAT GROOVE



A RICHIESTA: GOLA A L /
ON DEMAND, "L"-SHAPED GROOVE

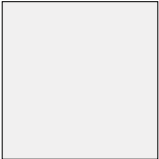


— MATERIALI E FINITURE

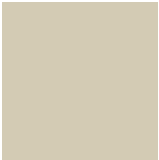
materials and finishes

CM

MELAMINICO MONOCOLORE
/ FULL-COLOUR MELAMINE



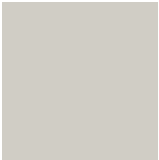
BIANCO
CRYSTAL



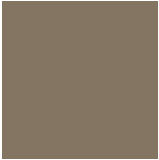
CHAMPAGNE



ÉCRU



GRIGIO PIOGGIA



CORTECCIA



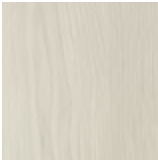
RUGGINE

OM

MELAMINICO QUERCIA
/ OAK MELAMINE



COGNAC



TUNDRA



CRETA



FOSSILE



ROCCIA

NW

ESSENZE NATURALI
/ NATURAL WOOD



OLMO
NATURALE



ROVERE SCALFITO
NATURALE



ACACIA
TERMOTRATTATA



ROVERE SCALFITO
BRONZO



ROVERE
TERMOTRATTATO



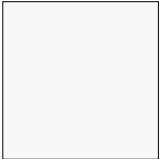
ROVERE SCALFITO
OSSIDO



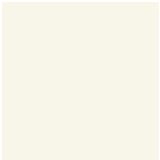
ROVERE SCALFITO
TORBA

F

FENIX NTM *



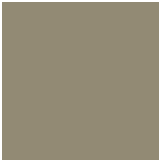
BIANCO
ALASKA



BIANCO
AVORIO



BEIGE



CASTORO



GRIGIO



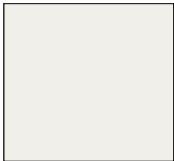
NERO



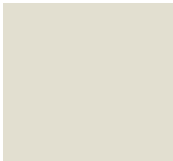
LACCATI LUCIDO, OPACO, SUPER MATT / GLOSSY, MATT, SUPER MATT LACQUERED



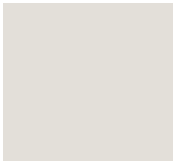
BIANCO RAL 9003



BIANCO



BIANCO SALE



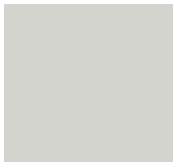
BIANCO GRIGIO
233



BIANCO SPORCO
100



SABBIA ORO



GRIGIO NUBE 239



CORDA



CAPPUCCINO



TORTORA



BEIGE CINESE
124



CAMOSCIO



MUSCHIO



GRIGIO



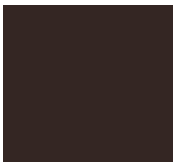
GRIGIONE



GRIGIO ARDESIA
7015



VERDE MARRONE



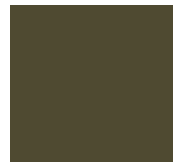
CIOCCOLATO



ROSSO CORSA
162



OCRA 144



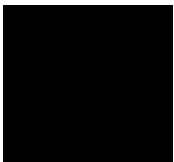
VERDE OLIVA
198



BLU PETROLIO



VINACCIA



NERO PROFONDO
9005